

新たなわくわくとドキドキに出会う

Magadipita vol.8

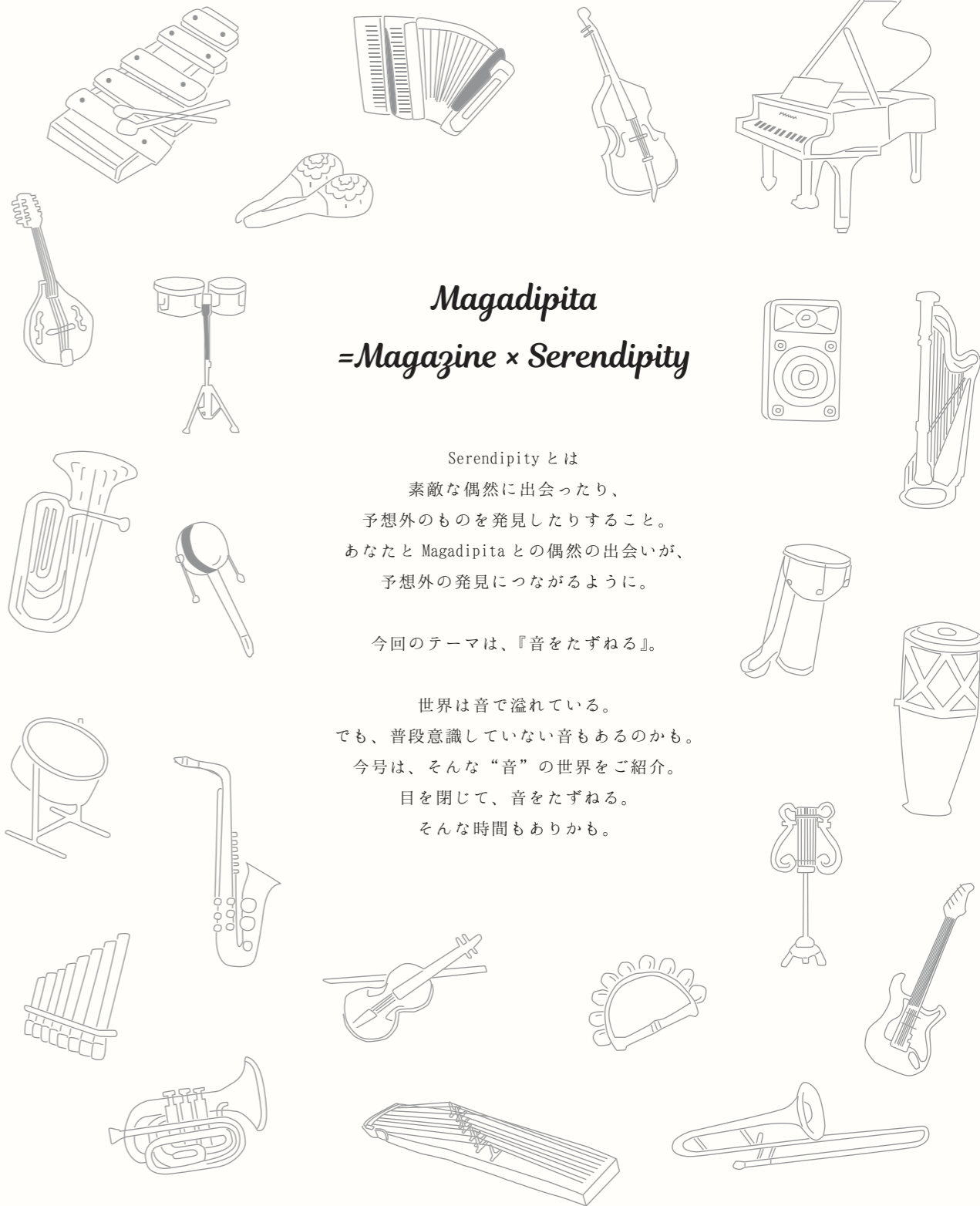
音をたずねる。





TABLE
OF
CONTENTS

00	プロローグ
02	Sound Journey
03	日常を「聴く」
09	MAGIC of the SOUND
19	遠くを近づける
25	鳴き声の裏のキモチ
31	Sound Journey
32	エピローグ



日常を「聴く」



新しいライフスタイルの到来。

今までどおりの生活は送れなくなったけれど

ずっと手つかずだったことに取り組めた。

新しい趣味との出会いもあった。

何気なく過ごしていた日常を振り返ってみるいい機会なのかも。

他にも意識次第で変わるものってあるかな…。

人々が忙しなく行き交う足音、踏切の音、雨の降る音。

普段は邪魔なものとして捉えている「ノイズ」。

そんな日常に溢れる「ノイズ」を「聴く」というのはどうだろう。

見方を変えれば、実はとっても魅力に満ちているのかも！

世界の楽器を旅する ✂

Sound Journey

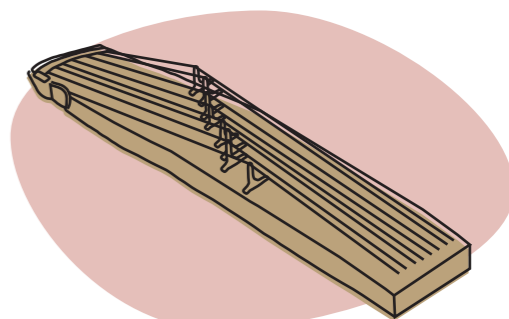


トニリダード・トバゴ

カリブ海最南端の島国トリニダード・トバゴ共和国で発明された打楽器・スチールパン。実は、ドラム缶から作られているんです。見た目からは想像できない、独特の響きを持った軽やかな音色が特徴。あの有名なディズニー映画『リトル・マーメイド』の代表曲『Under the Sea』の冒頭部分を奏でているんだとか。

大韓民国

朝鮮半島に古くから伝わる弦楽器・カヤグム。3世紀から6世紀頃に、朝鮮半島南部の伽耶国で生まれたと言われています。実は、奈良時代に日本にも伝来していて、今も正倉院に眠っているんです。見た目は日本の琴にそっくりだけど、音色に違いがあるみたい。琴は高くてなめらかな音色で、カヤグムはリズムカルで心地のよい低音を優しく響かせます。



Gayageum
カヤグム

サウンドヒーリングとは？

サウンドヒーリングとは、音を聴いて行うリラクゼーションのこと。よく耳を澄ますと、森や海、川には雨の音や波の音、風の音、動物の音、たくさんの音が溢れています。自然の音をずっと流して生活していると、よく眠れるようになったり、リラックス効果があったりするんだって。あなたも自然の音を聴いて、ストレス解消をしてみては？



サウンドヒーリング体験

day1 本を買ってみた！

家でサウンドヒーリング体験ができる本を買ってみた。本には自然の音が収録されたCDがついていて、いろんな聴き方が紹介されていたよ。どんな効果があるのかな？ドキドキ、ワクワク。



『聴くだけで体が変わる サウンドヒーリング』
喜田圭一郎（著）青春出版社

day2 24時間流し続けてみた

聴きながら、溜めちやった学校の課題をやってみた。けっこう集中できたかも！



day3 5分間集中！

ただ聴いているだけのときよりも精神が研ぎ澄まされている感覚！目を閉じると森の中にいるみたい…。



day4 サボってみた

昨日より集中できていないし、なんだか疲れちゃったな。明日は聴いてみようかな…？

day5 再び聴いてみる

やっぱり、ずっと聴いていると落ち着くし、ストレスが減る気がする。

体験してみて

自然の音を聴くだけで良い効果がいっぱいあった！こんな効果があるなんておもしろいなあ。今日も聴こっと！



ホワイトノイズの魅力

ノイズにはストレス解消の他にも活用方法があるんだそう。例えば、カフェで勉強するとよく集中できたりしませんか？それって実は、ホワイトノイズも関係していると言われてるんです。ホワイトノイズとは、周波数の振幅が等しい、適度な雑音のこと。川のせせらぎや、たき火がパチパチ燃える音が近いみたい。キーボードのタイプ音や咳払いのような強い音もかき消してくれるから、より集中できるんだって！



番外編

森での音の聴き方

お休みの日に、実際に森を訪れてみました。どうやら、人は耳に入ってくる音を無意識に選んで聴いているみたい。手で耳を囲って動物の耳みたいにして、よ〜く耳を澄ませて。さく、さくと葉っぱを踏む音や水の流れる音が聞こえてきます。あれ、気づいたらモヤモヤしていたことや課題をちょっと忘れていたよ〜し、また頑張ろう。





清川進也さん

新しい音の可能性を追求するサウンドデザイナー。2017年に話題になった地域PR、“別府市・湯～園地計画”において総合プロデューサーをするなど、音以外の表現方法にも積極的に取り組んでいます。

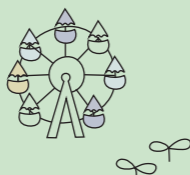
きっかけは、自分ごと化



SNSやサブスクが浸透し、興味がないことはスルーされる世の中。自分の音を聴いてもらいたいと考えたときに行き着いたのが「自分ごと化」なんだとか。そこで着目したのがノイズ。「環境音ってひとつひとつにエピソードがあるんです。これは自分ごと化しやすい音なんじゃないか。だから僕は環境音を使うようになったんです。」ノイズって無視しがちな音だけれど、もしかしたら一番身近な音なのかも。

「スーパーランゲージ」

「音楽には不思議な魔力がある」と語る清川さん。例えば、違う言語を話す人同士でもベートーベンの「運命」を聴くと同じ印象や気持ちを抱くことができます。この力を「スーパーランゲージ」と名付けて、活動のコンセプトにしているそう。



伝えたい環境音の魅力

音がするということは、そこに命や営みがあるということ。だから、環境音には素敵なエピソードがたくさん詰まっています。音のいい加減さも魅力のひとつ。そのゆるさが自由さを生み出しているのかも。

今、あなたの周りにはどんなノイズが聞こえる？目を閉じて聴いてみよう。カタカタカッってパソコンのタイプ音かな。トコトコトコ、タタタって走り出した音かも。私たちの世界はいつもガヤガヤしていて、ついイヤホンをしてしまいがち。けれど、たまには周りの音を楽しむのもいいかも。



私たちが暮らす街にはどんな音があるんだろう。その音にはどんなワクワクがあるのかな。街の音に着目し、音楽の新しい表現を追求している方々にお話を伺いました。

ノイズは



インスピレーションの元になる

「ノイズには余白がある」と語る安藤さん。この空白が、クリエイターの自由な発想が生まれる余地になるんだとか。ノイズが新しいアイデアの刺激になるってなんだか素敵。

秘める可能性は無限大

ノイズってネガティブなイメージ。「だからこそ、その価値をどう高めるかを考えるのがおもしろい」と安藤さんは言います。実は、ノイズにはたくさんの可能性があるんです。「同じ音を聴いても思い浮かぶ映像は人それぞれ。だからこそ、可能性が生まれるんじゃないかな。」映像の世界にどうしても注目しがちだけれど、音だけの魅力もあるのかも。



SOUNDS GOOD® 安藤紘さん

企業やブランドの個性を「音の資産」として残し、その継承や活用をお手伝いする会社。残した音を、クリエイターの方々にインスピレーションとして提供しています。これまで、東京ガスのガスバーナーや、JR東日本沿線にある飲食店の音などを手掛けてきました。



街を「聴く」



「こっこつ」「もぐもぐ」「ぼつぼつ」

足音、食べる音、雨の音…。

いつも何気なく聞いているけれど、
私たちは「音」からいろんなことを感じとっています。

そんな「音」を作り出す魔法のようなお仕事をしている人たちがいるんだとか。
今回は、日々の生活をちょっぴりカラフルにしてくれる「音」の世界へご招待。

日日是好日

良い一日、悪い一日。
そう考えてしまうこと、きっとあるよね。
でも、自ら持ち合わせた、良い悪いのレッテルを貼ることで
「かけがえのない日々」を見逃していないかな。
そうした時に心に留めておきたい、「日日是好日」という言葉。
毎日は好い日であり、少し見方を変えてみることで
隠れたおもしろさやワクワクに出会えるかも。
そんな教えの禅語です。

邪魔なものとしてしりぞけてきた、ノイズたち。
でも、ノイズの世界を覗くと
そこにはたくさんの魅力が溢れていました。
あなたの毎日にも
日日是好日の考え方をちょっと加えてみては？



THE GREATEST SHOWMAN ダンスシーンの音

ダンスシーンの足音をとるためには、リードダンサーのステップを頑張って真似するんです。ステップを覚えて、その音をワンショットずつ入れていきながら音を重ねていくんですけど、ダンサー全員の足音を入れると音がぐちゃぐちゃになってしまうので、そのさじ加減を僕はすごく大事にしています。でもこの映画の“Home again”という曲だけは、ダンサーの動きが全て違っていたので、ひとりひとりの足音をとるために、僕は汗だくになって一日中あの曲を踊りました。

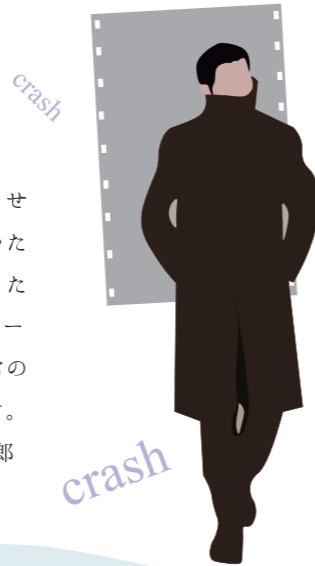
The Greatest Showman/ グレイテスト・ショーマン (2017) 小山吾郎



BLADE RUNNER 2049 乗り物が墜落する音

今まで関わってきた作品の中で、この作品が一番フォーリーをやらせてもらえた気がします。監督が作品の中でたくさんフォーリーを使いたいと言ってくださって、とても嬉しかったですね。特に一番楽しかったのは映画の冒頭のシーン。あのシーンはBGMが一切なくて、全部フォーリーで音が作られているんですよ。僕は静けさを装飾する音や、日常生活音の細部をフォーリーでとことん追求するのが本当に大好きです。

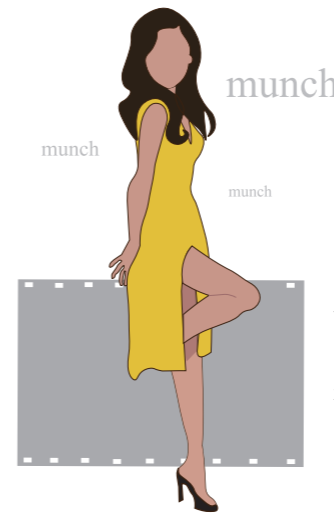
Blade Runner 2049/ ブレードランナー 2049 (2017) 小山吾郎



THE NAKED DIRECTOR 食べる音

このドラマは全世界に向けた配信のため12言語に吹き替えます。撮影中にセリフと共に録音された音は吹替版で全て消えてしまうため、足音や衣擦れ、食べる音、物を触る音などを全て後付けしていきます。日本語版にある音が吹き替え版にも入っている必要があります。この作品は特に喋りながらの食事シーンが多いので、咀嚼音をとるために、同じ食べ物を同じ量食べなきゃいけないところが一番大変でしたね。失敗するともう1回やるのでお腹が張り裂けそうになります…。

The Naked Director/ 全裸監督 (2019) 渡邊雅文



DIVE!! 水の音

基本的に、大規模な水の音はあまり日本の録音スタジオでとることはないのですが、この作品ではクライアントからの指示でスタジオ内に大型の水槽を用意して音を作りました。専用の水掻き棒や水中マイクを使い様々な表情の水音を収録したので、水の水音を表現するという点でとてもこだわった作品ではありますね。

DIVE!! (2017) 渡邊雅文



Foley Artist

小山吾郎さん 渡邊雅文さん

アニメ、映画、ドラマなどで活躍するフォーリーアーティストである、小山吾郎さんと渡邊雅文さん。おふたりの携わった作品と、音のこだわりポイントを聞いてみました。

What is “Foley Artist” ?

フォーリーアーティストとは、映画やテレビ番組の映像に効果音を足して、臨場感やリアルさ、緊張感などを演出する人たちのこと。映画やテレビ番組の映像には、歩く音や雨音、衣服が軽く触れ合う音など、様々な音が溢れています。実は、こういった効果音はフォーリーアーティストによって作られ、撮影後に加えられているケースが多いんです。

音を生み出す インスピレーション

絶対こう、というのではないけれど、映像を見た時点で音が頭の中に鳴っているんです。そこで鳴っていないものはつけない。それを基準にしつつ、あえて無音にした方が効果があるなどか、物足りないから付け足そうとか考えながら作っています。

足音作りのこだわり



やりがいを感じる瞬間

音と映像がバチッとハマった瞬間が好きです。スタジオで完成したものを再生したときに「お〜完璧！」と思うんです。その感覚をお客さんが買ってくれて、マッチしているから仕事になっているんだと思います。

食事シーンの収録中!



音の存在の理想像

環境音、衣擦れ音、足音とか、そういう音楽とは違うものさしの曖昧な音が人々にとって「なんかいいなあ」と思える空気感を作ること。音楽は何となく先を読んじゃったり、知識が絡んだりする。そうじゃなくて、フォーリーなどの効果音や ASMR といった 答えのない音を楽しんだり受け入れたりすることで心のリラックスに繋げてもらえたらいいなと思います。“ありのままを受け入れる幸福”って感じですかね。

記憶を呼び起こす思い出の音

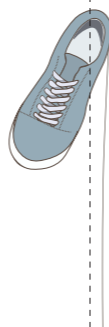
ディーゼル車のエンジン音。子供の頃に父とスキーへ行くと、宿はいつも父のワゴン車でした。あの独特の **カリカリ** という音に包まれて。きっと楽しかったスキー旅行の記憶と結びついているからこの音が好きなんだと思います。



思わず耳を澄ませてしまう

好きな音

「人がやってきた音」は好きですね。足音やドアの開閉音、車の音、キーホルダーの音は「人の癖」で鳴り方が違う。それが目視できない所から聞こえてくると、「お!〇〇さんが来たかな?」と **ワクワク** します。



MASAFUMI WATANABE

フォーリーアーティスト / 渡邊雅文

香川県在住。『全裸監督』『君の膵臓をたべたい』『MIU404』『空の青さを知る人よ』等、ドラマ、アニメ、ゲーム、幅広いジャンルの効果音制作に携わり、香川県から世界へ音を届ける。



衣擦れの音一つ一つも丁寧に...

音の表現の可能性

台詞ではなく、あえて足の踏み込む音や、顔を上げるときの衣擦れ音で感情を伝えることも。直接伝えないからこそ伝わることもありますし **音っていう優しい部分** でお客さんが考える時間を作る、みたいな表現の可能性もありますよね。



音作りの道具のヒミツ

誰かと話しているときにヒントを得ることもありますし、買い物をしているとき、ものを感じるとき...音作りとは全く別のことをしているときに、「これ使える!」と思いついて動いていきます。

社長メシ



社会に出て働くってどういうことなんだろう。
今社会の最前線で働いてる人ってどんな考えを持っているんだろう。

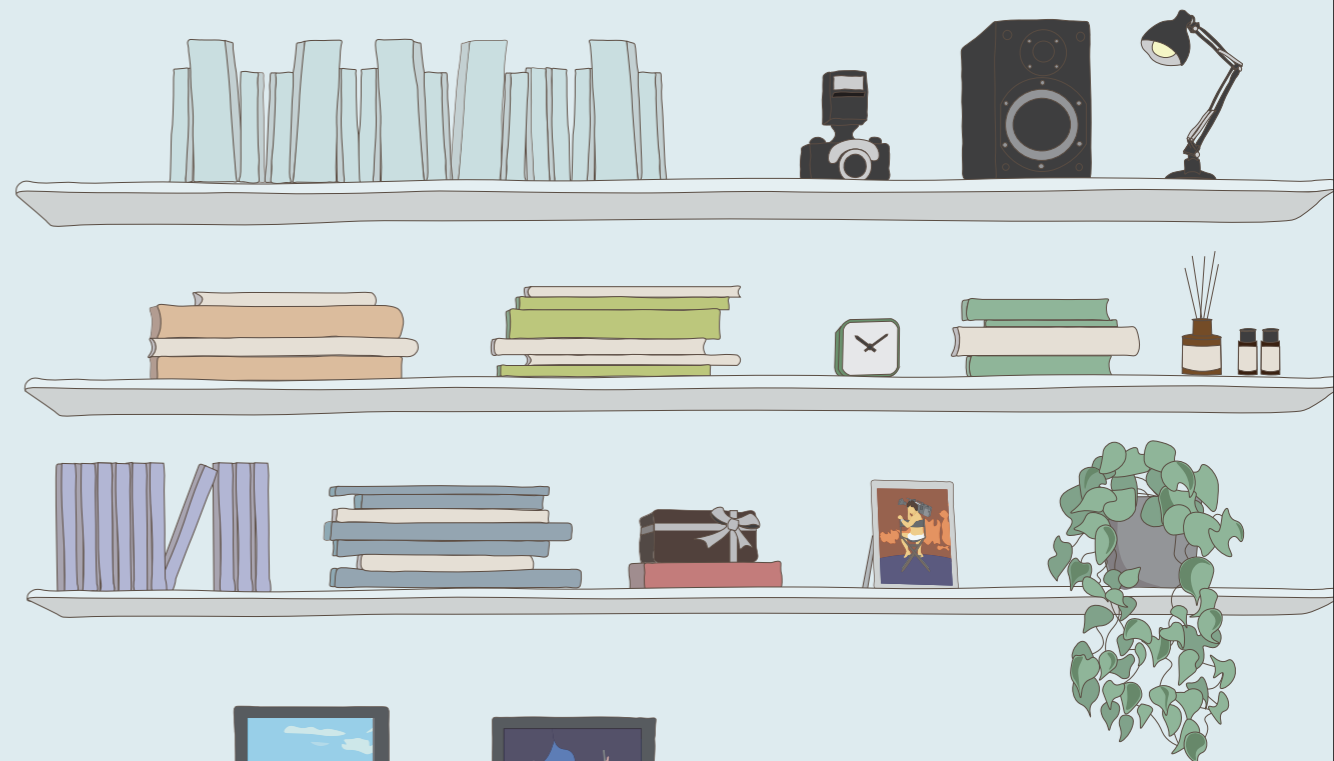
こんなモヤモヤを解消しながら、
今を駆け抜ける企業の社長さんに将来の相談に乗ってもらったり、
自分がこれまでやってきたことをアピールできたり。
そんなチャンスを手に入れられるサービスがあるんです。

その名も
社長メシ。

いろんな企業の社長さんにおいしいご飯をご馳走になりながら、
自分の糧になる時間を過ごしてみませんか。



詳しくは、
ウェブで!!



映画を観ているだけではなかなか気づかない、「音」の世界。

でも、こんなふうに普段意識していないだけで、
気づけていないことってもっとあるんじゃないかな。
気づいていないもの、見えていないもの。
そういうものにちょっと目を向けるだけで、
自分の世界がもっと楽しくなるはず。

目で見える世界の、目に見えない部分には、
私たちが知らない無限のおもしろさが広がっているのかも？



遠くを近

く
を
近
く
を
近

世界のあらゆる場面で起きている

肌の色による人種差別の問題。

あなたもニュースで耳にしたことがあるのでは。
日本にいる私たちには関係ないって思う人もいるかも。

だけど、本当にそうかな？

どこか他人事で遠くに感じてしまいがちな問題を

私たちのすぐ近くまで引き寄せてくれる、

そんなブラックミュージックの世界。

さあ、耳を澄ませて彼らの音楽に身を委ねよう。

実際にサービスを利用した学生の感想

社長とお会いする機会は滅多にないので、とても貴重な機会です！社長や会社の話も聞きつつ後半は人事部長の働き方や人生観、キャリアプランを聞いたり、就活のアドバイスをしてもらったりと、充実した時間でした。本来2時間の予定でしたが、親身に相談に乗っていただいたために1時間オーバーしました。

その会社について深く知ることができるだけでなく、起業の経験や採用の裏側、仕事のやりがいなど、普通の就活ではまず聞く機会がないお話ばかりでためになること間違いなしです。また、コミュニティの違う他の就活生のお話も聞けるため、私も頑張ろうという気持ちになりました。

社長さんと直接お話しするということで、行く前はとても緊張しました。しかし実際に参加してみると、社長さんや社員の方々がとても気さくに話してくださり、肩の力を抜くことができました。社長さんとしてだけでなく、「人生の先輩」として生き方のアドバイスまでしていただき、とても勇気付けられました。社長さんの面白い人生観は、本当に参考になります！

また、会社が募集しているインターンも紹介していただきました。社長メシに参加することで内定やインターンにつながることもあるんですね。興味をもった社長さんや会社の社長メシに、どんどん参加してみようかな！

大学3年生 M.Fさん



大学3年生 R.Oさん



たったの4ステップ

まずはアプリの
ダウンロードを！



会員登録

応募

参加確定

食事会

社長、ゴチになります。

History of BLM

最近よく耳にするようになったBLM(Black Lives Matter)運動。これは、黒人差別根絶のために働きかける動きのことです。私たちにできることってなんだろう。歴史を知る、現実を知る、自分に置き換えて考えてみる。ブラックミュージックの楽曲を辿りながら、アフリカンアメリカンの歴史を紐といてみませんか？



2020年5月に起きた、ジョージ・フロイドさんが警官の不適切な拘束によって亡くなった事件。BLM運動拡大のきっかけとして様々な議論を巻き起こしました。BLM運動は、2012年にトレイヴォン・マーティンさんが警官によって射殺された事件を発端に起きました。黒塗りのメイクが差別的と言われるなど、良くも悪くも「黒人差別」に敏感になってきた社会は、これからどうなっていくのかな。

1992年に起きたロサンゼルス暴動は世界的に大きな波紋を呼びました。1991年、ロドニー・キングという黒人男性が警官から暴行を受ける映像が報道されたことがきっかけ。暴行の様子が多くの人の目に届いたのはこれが初めてでした。警官の無罪判決で不満は爆発。6日間の大暴動が起きました。50人以上が亡くなり、1万人が逮捕されたこの事件。それほど怒りを、みなさんは想像できますか？

1950年代から徐々に活発になってきた公民権運動。1955年のローザ・パークスさんによるバス・ボイコット運動を発端に大きく飛躍します。州の反対やリンチ、キング牧師の暗殺を経験しながらも、ワシントン大行進、公民権法、投票権法制定で運動はさらに加速。その後も歩みが止まることはなかったみたい。少しずつ進歩の兆しが現れたようだけれど、当時を生きた彼らはどんな想いを歌に表わしているんだろう？

憲法修正第15条制定によって、黒人に投票権が付与された1870年。これは、差別撤廃への第一歩となる出来事でした。一方で、南北戦争後も南部では反黒人感情が消えることはなく、ジム・クロー法によって奴隷制は事実上残り続けたそう。それは、奴隷労働がアメリカ経済を支えていたから。経済基盤であったタバコや綿を不当な労賃で栽培していたのが、彼ら黒人たちだったんです。

Run The Jewels - Walking in the snow



事件を受けてリリース。傍観者に終わる人々に苦言を呈した1曲。

Thurz - Rodney King



ロドニー・キングさんが暴行を受け、亡くなるまでの1日を歌った1曲。

Nina Simone - Strange Fruit



リンチの様子を木になる果実に例えた、シンプルなながらも衝撃的な1曲。

Childish Gambino - This is America



黒塗りの白人が披露した「 minstrel show」に使われた曲。MVが印象的。

文化の盗用

マジョリティが少数民族などのマイノリティの文化を模倣することは暴力的だという論争が世界中で起こっています。文化を尊重するってどういうことだろうか？

#buyblack

BLM運動の盛り上がりとともにInstagramで誕生したハッシュタグ。黒人デザイナーが手がけるブランドショップで買物をすることでブラックコミュニティを支援しようという取り組み。



"I can't breathe"

警官によって拘束されている最中に窒息死したエリック・ガーナーさん、ジョージ・フロイドさん。その2人が口にしていた言葉が"I can't breathe"、つまり「息ができない」ということ。

アーバン

黒人のつくったポップスを幅広く指すカテゴリーの音楽用語。2020年、BLM運動によってこの言葉が差別的だとされ、大きなレコード会社で使用が禁止に。

BLMにまつわる
4つの
キーワード

なかなか黒人差別問題がニュースで取り上げられない日本。遠く感じてしまいがちなこの問題と、私たちはどのように向き合っていけばいいのかな。

「私たちにとってBLMとは」そんなことを考えるヒントを求めて、黒人差別問題に詳しいおふたりにお話を聞いてみました。

1. BLMについて思うこと
2. 日本人はBLMでどう関わらなければならないか

2

私たちは「事実を知る努力」をすることが大切です。デモに参加することだけが全てではありません。黒人の背景にある歴史や問題を知ったら、友達、周りの人に共有するだけでもいいのです。お気に入りのブラックミュージックの

1

そもそも「黒人の命も大切」という当たり前のことを主張しなければならぬこと自体が問題であり、改善しなければならぬことです。ただ、何百年も続いた根深い人種差別は簡単には変わりません。しかし大勢の人がデモに参加



1

し、問題に対して意識的になったことに意味があるのです。例えば、ロサンゼルス市の市長は警察に振り分けていた市の予算を削減して、黒人コミュニティに充てると発表しました。少しずつ、しかし確実に変わってきているのです。

2

メッセージの意味を調べてみるのもいいと思いますし、もし相手(黒人)の立場だったら、と自分に置き換えて物事を捉えてみることもできるのではないのでしょうか。

(写真: Shino Yanagawa)

Jamila Woods - holy



おすすめの一曲



人生いろいろあるけれど自分を愛することが一番大事、自分自身でいることが神聖であると歌っている曲で、いつ聴いてもインスピレーションを与えてくれます。

1

今まさに運動を目の当たりにしているという感覚があります。Racismの根深さ、警官による暴力はもちろん、毎日安全に生きることも体がアフリカ系アメリカ人にとっては難しいということを理解する必要があります。夜、パーカー

2

マジョリティ側の人間が、無意識に差別構造に加担してしまっているのか。どのコミュニティにもマイノリティは存在し、そしてマジョリティ/マイノリティは文脈によって変わります。障がい者、被差別部落出身者など、日本



2

のフードをかぶってドラッグストアに行っても白人は問題ないのに、黒人だと簡単に警察を呼ばれてしまう。日常の延長線上に警官の暴力があり、構造的な差別がある。これはマジョリティ側が変わらなければならない問題です。

1

で歴史的、社会的に差別されてきた人たちはたくさんいます。自分の属するコミュニティ内のマイノリティに意識的になること、それが日本人がBLMとかかわるスタートラインだと思っています。

大和田俊之教授

慶應義塾大学法学部教授。専門はアメリカ文学、ポピュラー音楽研究。『アメリカ音楽史』(講談社)で第三十三回サントリー学芸賞(芸術・文学部門)受賞。その他多数の著書出版。

Rhapsody - EVE



おすすめの一曲

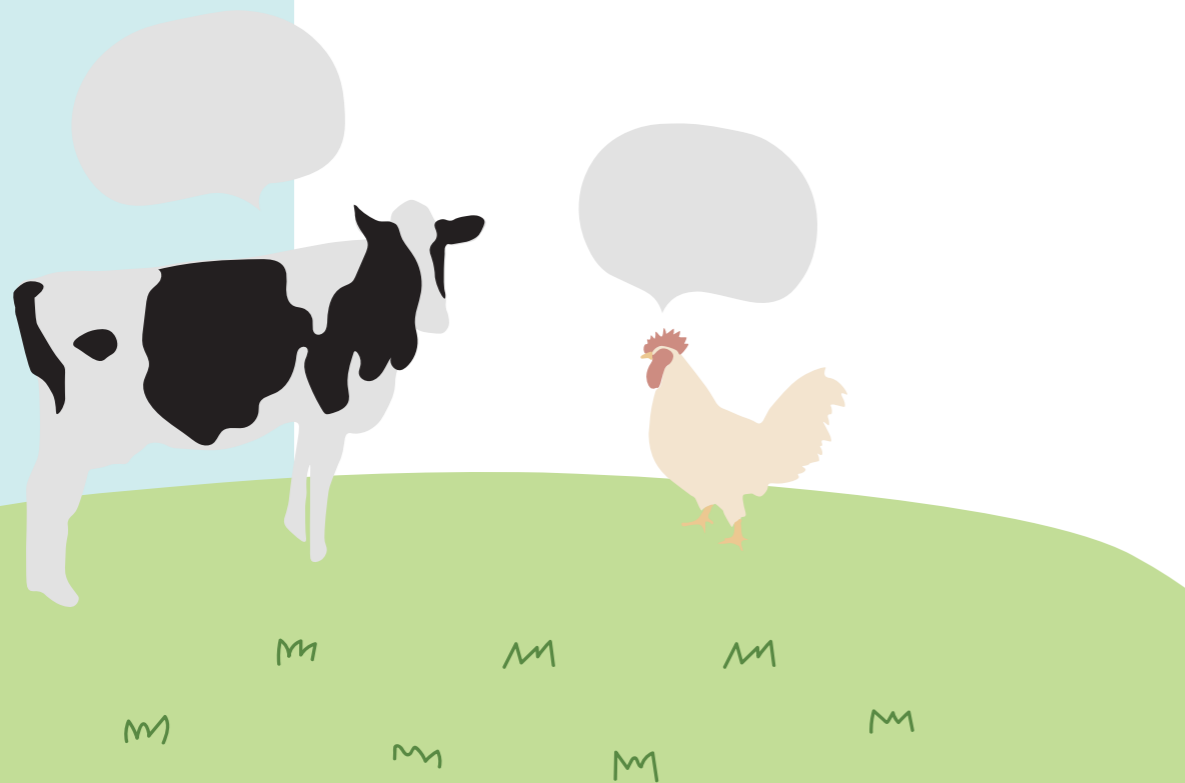


全曲に著名なアフリカ系女性の名前が付けられているアルバム。それぞれの曲にどのような歌詞が添えられているか、確認しながら聴いてみて。

鳴き声の裏のキモチ

犬が高く「ワン」って鳴くのは、嬉しいとき。
猫が鋭く「シャーッ」って鳴くのは、威嚇しているとき。
普段ペットとして飼っている動物たちの鳴き声からは
いろんな感情がわかります。

でも、普段私たちの食べ物や飲み物のために
育てられている牛や鶏、豚たちについて
考えたことはありますか？
「モーモー」「コケコッコー」「ブーブー」
彼らの鳴き声には
どんな感情が込められているんだろう。



音に隠された声々 聴いてみる

悲惨な現実にとらされてきたアフリカンアメリカン。
でも、彼らにはずっと大切にしてきたものがありました。
Jazz に Hip hop、Rap、Soul、そして R&B。
そう、音楽だったんです。

音楽は時に、鋭い言葉や想いを包み込んでくれます。

私たちの身近に溢れている音楽の「声」に耳を傾けてみる。
音楽を通して、遠くの世界に近づけたら。



磯沼ミルクファームさんに インタビューを行いました。

アニマルウェルフェアに配慮した飼養方法を取り入れている「磯沼ミルクファーム」。東京都八王子市にある山田駅を降りてすぐ、街中に突然現れる牧場です。酪農家の磯沼正徳さんへのインタビューを通して、牛と人の幸せな関係を発見しました。



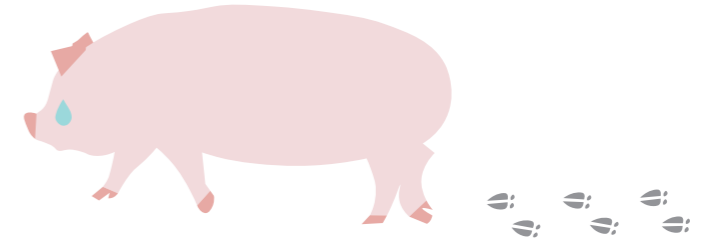
〒193-0934 東京都八王子市小比企町 1625



「ただ、牛たちが気持ちよく
乳を出せるようにするために」

一般的な牧場はつなぎ飼いを採用しているので、牛たちは歩くことができません。しかし、磯沼ミルクファームでは牛たちをつながず、自由に歩き回れる環境にしています。また、干し草や水を常に用意しているため、好きなときに食事ができるそう。他にも、沖縄の塩を使用した水や、カカオを撒いた水はけの良い土を選ぶなど、たくさんのこだわりがあるんだって。

磯沼ミルクファームは、初めからこのような飼養方法を取り入れていたわけではないそうです。「牛たちが気持ちよく過ごし、快適な環境で乳を出すことで、私たちはよりおいしいミルクを頂くことができる」と考えるうちに、自然と今のシステムになっていたんだとか。アニマルウェルフェアは、牛と人の幸せな関係を作ってくれるのです。



毎日、当たり前のように食べているお肉。
日本では、年間およそ 380 万トンもの食肉が消費されています。
ですが、家畜がどんな環境で暮らしているか
あなたは想像したことがありますか？

実は、家畜の多くが
身体的・精神的に快適な状況で飼育されているとは言えないんです。
例えば、豚は狭く過密な環境で飼育され
一部の牛は、霜降り肉にするためビタミン A が欠けたエサを与えられ
視力を失ってしまいます。

私たちが想像する以上に大変な環境下で
家畜は一生を過ごしているのです。

動物に寄り添う育て方




アニマルウェルフェアとは、動物の立場に立ち、人間が動物に対して与えるストレスや苦痛を最小限に抑える取り組みのこと。感受性を持つ生き物としての家畜に心を寄り添わせ、誕生から死を迎えるまでの間、健康的な生活ができる飼育方法を目指す畜産のあり方です。

外はサクサク 中はもちもち ヨーグルトパンケーキ の作り方

Ingredients

- 🍳 卵 1個
- 🍳 ヨーグルト 200g
- 🍳 牛乳 200ml
- 🍳 ホットケーキミックス 200g
- 🍳 サラダ油 小さじ1
- 🍳 レモン汁 適量
- 🍳 砂糖 20g

Recipe

- 1 卵黄と卵白を分けて、別々のボウルに入れます。

- 2 卵黄にサラダ油・ヨーグルト・牛乳を入れて混ぜた後、ホットケーキミックスを入れてさらに混ぜます。
- 3 卵白に砂糖を2回に分けて入れながら、泡立て器で混ぜます。ツノが立つようになったらレモン汁を少し入れて、ボウルを逆さまにしてもこぼれない固さまで混ぜます。

- 4 2に3を数回に分けて入れながら、ヘラなどでさっくりと混ぜます。
- 5 フライパンで火にかけ、焼き色がいたら完成です♪





Recommend

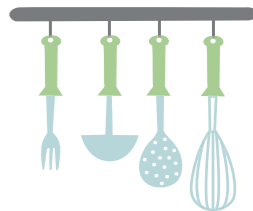
イオンの卵

イオンのトップバリュは、鶏の飼育環境づくりにこだわっているそう。ケージフリーだけでなく、落ち着いて産卵できる巣や、排泄物が溜まらない床など、鶏にやさしい住処づくりがされています。

磯沼ミルクファームのヨーグルト

磯沼ミルクファームのジャージーミルクを100%使用したヨーグルト。上の層に固まったヨーグルトクリームをパンケーキにつけると、絶品です。


もっと知りたい
アニマルウェルフェアのこと。



アニマルウェルフェア先進地域として知られているヨーロッパ。例えば、バスボムなどで有名なLUSHはこのような取り組みに積極的です。実は、アニマルウェルフェアの考え方が生まれたのはイギリスなんです。現在EUには、家畜の飼育方法について規定された共通の法律がいくつもあるそう。

日本でアニマルウェルフェアの取り組みが注目されるようになったのは最近のこと。味の素や明治などの食品メーカーは、この考え方を取り入れ始めています。また、アニマルウェルフェア畜産協会という組織ができたり、日本初の認証マークが作られたり、少しずつ前進しているみたい。



アニマルウェルフェアにまつわる映画をご紹介します。




『FOOD, INC.』
2008年にアメリカで制作されたドキュメンタリー映画。大量生産の裏側、食品産業の問題点、生産者の苦悩などが描かれています。

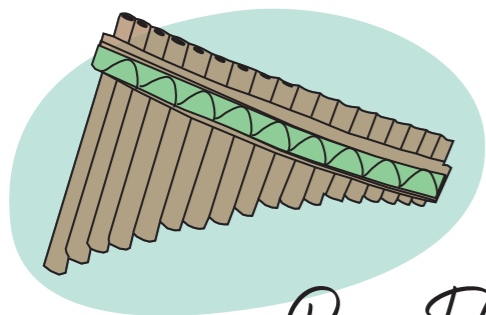


『100億人 - 私達は何を食べるのか?』
2015年にドイツで制作されたドキュメンタリー映画。大企業による大量生産と農家による自給自足の両面を取材しています。


Sound Journey

 ルーマニア

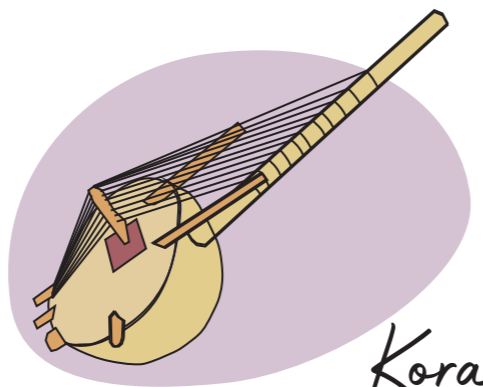
数 千年前にギリシャで演奏されていたと言われる管楽器・パンフルート。一度表舞台からは消えてしまい、伝説の楽器と呼ばれていたそう。その後、ルーマニアの羊飼いの間で広まり、民俗音楽を演奏する楽器となったみたい。実は、人気ゲーム『あつまれ どうぶつの森』にも、島の住民が入手できる道具としてこの楽器が登場しているんです。



Pan Flute
パンフルート

 セネガル

セ ネガルをはじめとする西アフリカで300年以上前から受け継がれてきた弦楽器・コラ。ひょうたんを半分に切り、切り口に牛や鹿などの皮を張って作られます。かつて西アフリカには、グリオと呼ばれる世襲制の音楽集団がいたそう。グリオは歴史上の英雄の物語、遠方の情報、各家の系譜、生活教訓などをコラのメロディーに乗せて人々に伝えていたのです。



Kora
コラ

鳴き声に 触れて...

鳴き声の疑問から見えてきた
当たり前のように食べていた動物たちの
バックグラウンド。
アニマルウェルフェアの考え方を知って
私自身も動物の育て方に
意識を向けるようになったかも。
明日、アニマルウェルフェアに配慮した商品を買ってみようかな。

身の周りの音に耳を澄ませば
あなたも知らない世界に出会えるかも。



【アンケートご協力をお願い】

この度はMagadipita vol.8をお読みいただきありがとうございます！今後の制作に役立てるため、率直なご意見やご感想をお送りいただけると幸いです。



ご回答の方にはもちろん
“選べるMagadipitaオリジナル壁紙”
をプレゼント！



Instagramではコラムを掲載中。
ぜひチェックしてみね。

Instagram: @magadipita



C R E D I T

Editor in Chief Ayuna Fujita

Creative Designers Mina Hashimoto Momoko Mine
Riko Ohkawara Tae Shibahara

Writers Kyoka Ishizuki Marina Fukuda

Editorial Designers Amane Imai Chika Kiyasu
Claire Okabe Hayato Suzuki
Miyu Nishihira Momoa Ohshima
Rinna Yamaguchi Rio Hirano
Sakurako Tonegawa Seiya Itagaki
Yoshika Hida Yu Kurihara
Yuan Tahara Yuri Mineshima
Yurika Hirata

Publisher 慶応義塾大学 公認学生団体 **S.A.L.**
<https://www.salkeio.com>

Sponsorship



Printing



Printing Support



Editor's note

待ちに待った旅行にやってきた。

SNSで流行りのおしゃれなカフェもしっかり調べて、準備万端。
のはずが、地図アプリを片手に歩くと、全然見つからない。

調べてもわからないから現地の人に聞いてみても、知らないって。
でも、「ここはいいよ」と目の前の喫茶店を教えてくれた。
木の看板にお店の名前が書かれているだけの質素な外観。
ドキドキしながら入ると、店内はシンプルだけど落ち着いていて、
どこか懐かしい感じ。

注文したホットコーヒーは、寡黙なマスターが出してくれた。
普段は苦手なコーヒーだけど、今日はちょっと背伸びして飲んでみる。
やっぱりちょっと苦い。でも、この苦味もおいしいかも。

SNSや検索エンジンで簡単に調べることができる時代。
わざわざ現地の人に聞かなくても、地図アプリは道を示してくれるし、
画面の向こうのたくさんの人の口コミだってわかる。
そんな時代だからこそ、たったひとりの特別が、
私のトクベツになる瞬間を大切にしたい。

まずは、この一冊から。
あなたも、Serendipityに出会えたら。

